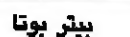


انصارِ حسینی جندی



● أن فن التجميل السياسي هو أخطر فن في العالم فمن يتقن تجميل هذا الفن والأيحية يمكنه لوى عشق الحقيقة، أو تلوينها بما يخدم أغراضه.

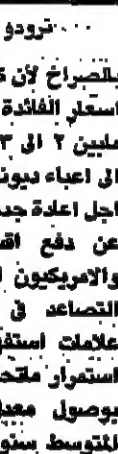
ومن يبرعون في هذا الفن يفتنون للحضري سياسي عثمري استعماري اسمه: بيتر بوتا رئيس وزراء جنوب أفريقيا ورئيس القومية البيضاء الحاكمة هناك.

وعرّف العالم باسمه بيطان إلى حقيقة الفتاة لسياسة الفصل العنصري التي تمارسها القومية البيضاء ٤,٥ مليون نسمة) ضد الأفريقية (١٨ مليون نسمة). إلا أن بوتا يحاول إيهام العالم بأن العنصرية تتغير إلى الآنحس بمجرد إقصاء تجميل عن وجهها التبيح.

والذين قد يوتا يقوم الآن بجولة في المغرب من دول أويرا الغربية لتسويق سياسته والصلاحية الجديدة هذا فن يبدون من الصبغ أن بوتا يتجعد هذا الفن مهمته، رغم براعته في الأفعال السياسي. ذلك أن الحكومات الأوروبية لم يمكنها أن تدرسها سياسات التجميل التي يسعى بها لوجه التبيح لسياسة جنوب أفريقيا. خاصة وأن الغالبية العظمى من الشعوب الأوروبية كدين وليس.

والذين ادل على ذلك من أن مظاهرة نسمة من ٥٠٠ شخص قد خرجت في شوارع لندن احتجاجا على العنصرية

قائش



على ملاحقة ذلك برفع اسعار القلادة
عندها لما ينطوى عليه ذلك من القتل
في المهد للفرص الضئيلة المتاحة لملها
لتحقيق الانتعاش والدول النامية تزار

ولايمنى هذا انه لا توجد تضاميا
ساخته يمكن ان يثور خلاف حولها ولكن
فمنك اقتناع عام بأنه من غير المجدى
محاولة انتزاع تنازلات أمريكية في علم

بممكن فطور قيمته
قطار أو المسحور ..
الضرائب ورسوم الخدمة

ملاء
وانت
بجانب
٣٧,٥٠٠
مزدوج
٢,٥٠٠
حسب

في جمهورية مصر العربية
وذلك وقاء وتقديراً
متمنياً له دوام التقدم والنجاح

وَنُكَفَىٰ فِي اخْتِيَارِ مَا يَنَاسِبُكَ
مَوَالِكَ وَتَحْوِيلِ مَدْخَرَاتِكَ

ذَاوَالْأَعْنَاقِ وَالْأَسْنَانِ

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

100

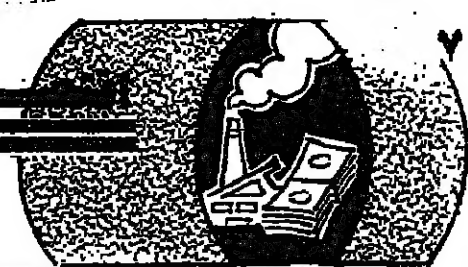
لاستجيبته لتصفوفه الاسترجعية
بتحويل الدين الياباني الى عملة دولية
وفتح الاسواق المالية امام
الاستثمارات الغربية مدركا في الوقت
نفسه ان رهنه على النجاح هو من
اجل المستقبل وليس الحاضر القريب
وسواء حقق تلكسوني نجاحا او

للإستثمارات الخاصة على حجم ثابت من المدخرات الأسريكية. ويؤوس الأموال المتدفقة مما يؤدي إلى ارتفاع أسعار الفائدة. ومع هذا قلن تلتج أى ضغوط اوبويية في اقناع ريجان بقتل عن ميزانيته التي صممت

لكن لماذا ترتفع أسعار الفائدة ؟ ..
المحيطون بـ ريجان والمؤيدون

في المهد للفرص الضئيلة المتاحة أمامها لتحقيق الانتماء والدول النامية تزار

ساحته يمكن أن يتوزع خلاف حولها ولكن هناك اقتناع عام بأنه من غير المجدي محاولة انتزاع تنازلات أمريكية في علم



دور متزايد للصناعات الصغيرة في المرحلة القادمة

٧٦٨٩ مشروعا صناعيا في ٩ سنوات

منها فقط مشروعات صغيرة

والتي يعلن عنها دائما بان انتاج مشروعات الاستثمار - هو احاد محل الواردات - وهي دعوة لاجب ان يتخذ على اطلاقا ليس كل انتاج شركات الانفتاح كنا سنستورد من الخارج فهناك مشروعات نشأت لتنتج منتجا نهائيا تحت شعار الأمن الغذائي لكن ضروريا ان ننشأ وليس واردا ولا يجب ان يكون واردا استيرادا ونسنا هنا في مجال ذكرنا انقله. لذلك فإن مراجعة المشروعات التي نسج باتقانها ليد ان تأخذ بعدا جديدا - هل تساهم في تشغيل مصنع آخر.

وباستقراء بيانات الهيئة العامة للتصنيع عن الفترة من ١٩٧٥ حتى آخر ١٩٨٣ فيما يخص بموافقات الصناعة لإقامة مشروعات صناعية فقد تزايدت سنويا الى ان بلغت مجملتها في السنوات التسع الأخيرة ٧٦٨٩ مشروعا جملة رؤوس أموالها المستثمرة ٣ مليارات و ١٥ مليون جنيه وقد شاركت هذه المشروعات في مجالات الصناعة الغذائية وصناعات الخزل والنسيج والصناعات الكيماوية والصناعات الهندسية والمعدنية. وهي كلها صناعات تقي إنتاج ما تحتاجه الجماهير او هو مدخلات لصناعات أخرى - ونحن نحكي ملاحظة هامة وهي ان الصناعات الصغيرة في وسط هذا الكم من المشروعات بلغ عددها ٣٤٨ مشروعا أي نحو ٤ ٪ من عدد هذه المشروعات وهو يقل عينا هاما جديدا في المرحلة القادمة على الاهتمام بالصناعات الصغيرة والتي تتميز بصغر رأس مالها وبإنتاجها يمكن انتاجها ولنا في الاقتصاد الياباني عبرة. فبالرغم من ان الاقتصاد الياباني يعتبر اقتصادا صناعيا على اقل درجة في العالم إلا ان المشروعات الصغيرة ظلت تساهم في توسيع قاعدة الإنتاج وفي التوزيع الفعال للكفاءات للسلع وتحت هذه المشروعات الصغيرة فرص عمل كبيرة امام قطاع كبير من العمل حتى ان البعض يعتبر ان نجاح اليابان في الصناعة يرجع الفضل فيه الى الصناعات الصغيرة والمتوسطة كافة المجالات و ٩٩ ٪ من المشروعات المنشأة في اليابان هي صناعات صغيرة وتقدر بخمسة ملايين مشروع تسهم في تحقيق ٥٥ ٪ من انتاج المجتمع.

ان اتحاد الصناعات والبنك الصناعي وجهان لعملة واحدة والتعاون بينهما والحرق وكل المؤسسات التي لها علاقة بالقطاع الخاص عليها جميعا ان تتعاون لتنتج الصناعات الصغيرة وتنميتها وحمايتها والتأمين عليها بذلك سنستقطب المهارات الفردية القادرة على تكوين صناعات صغيرة بدلا من ان نحتاج تلك المهارات خارج مصر لبناء مصانع غريبة.

ان كان التغيير هو هدف السنوات القادمة فهو التغيير للإصلاح الشامل، والإصلاح الشامل يبدأ بالإصلاح الاقتصادي والذي يلزم معه ان يكون المصلحون على مستوى المرحلة القادمة قولا وعملا ويحتاج الامر الى مراجعة كثير من القوانين والامتيازات والأجراء - في إطار الخطة الخمسية القادمة - والصناعة المصرية هي إحدى المحاور الرئيسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية إلى جانب الزراعة، والصناعة في مصر بقطاعها العام والخاص مطالبة بتحقيق زيادة في الانتاج المحلي والانتقال إلى قضايا جودة الانتاج رعاية المستهلك وخروجها بإنتاجنا إلى الأسواق الخارجية.

عبدالرحمن عقل

يشكل جزءا هاما في إطار استراتيجية التنمية الصناعية في أي بلد. ان نقل التكنولوجيا وتطويرها بما ينسب المجتمع المصري قضية أساسية على الدولة ان تيسرها للقطاع الخاص المصري الوطني. فإن الصناعات الكبيرة العملاقة والتي يديرها القطاع العام تعتمد على صناعات صغيرة تصددها بمستلزمات وسيطة ولا فإن القطاع العام سيستورد هذه المستلزمات الوسيطة. ان الملاحج الرئيسية لمشروع تصنيع السيارات المصرية تعتمد على تصنيع المكونات الرئيسية داخل مصنع السيارات والمساهمة في إقامة صناعات مفتحة يمكن الاعتماد عليها. أي ان استغلال كافة الطاقات المتاحة في قطاع الصناعة المصرية بشقيه العام والخاص. ورغم ان وزارة الصناعة - بجهزها العريق - الهيئة العامة للتصنيع - والذي يبدل جهودا نشطة في نمو القطاع الصناعي الوطني الخاص فهو بيت ويلم المشورة خلال سهرجدها قصى في المشروعات المقدمة للهيئة وبيت في الطلقات المقدمة لاستيراد الآلات والمعدات اللازمة للمشروعات الصناعية من مدة قصصها اسبوع. وتقدم المكونات الفنية من خلال مراكز التنمية التابعة للهيئة العامة للتصنيع - ورغم هذه الجهود - إلا ان القطاع الصناعي الوطني يحتاج لمزيد من الحوافز. تدرج وفقا لما يساهم به هذا القطاع في الاقتصاد القومي خصوصا اذا كان انتاجه يمثل مدخلات في صناعة أخرى حتى تكامل صناعة مالى مصر. فاذا كنا نهتم بصناعة الملابس في مصر فإن إعطاء أولوية لصنع إنتاج الكف والنزاري والخياط يصبح أمرا حيويا. ولا استقلال صناعة إنتاج النسيج الجاهزة غير متكاملة. وهكذا... فالفرصة في صناعة سيارة مصرية ليد ان يسبقها صناعات مغذية وهي صناعات صغيرة لقطع صغيرة في السيارة.

أما الدعوة العامة لمشروعات الاستثمار في مصر في ظل الظروف ٤٣ لسنة على المعاملة التمييزية التي اقترحتها منظمة الجات لصالح الدول النامية بحيث توضع موضع التنفيذ خاصة بالنسبة للصناعات التي تهم هذه الدول كالزراعة والمنسوجات والصناعات. - أكدت المجموعة ان أهمية احترام الترتيبات التي تصورها كل من منظمة الجات ومنظمة الانكاد في مسائل التجارة الدولية. - أوضحت المجموعة ان التمويل المتعدد الأطراف لا ينبغي ان يرتبط بشروط التي تحكم المسائل التجارية العادية. حيث سيؤدي إلى زيادة عدم التماسك بين الدول الصناعية والدول النامية. أكدت المجموعة انه نظرا للظروف الاقتصادية الحالية فانه من الضروري العمل على الوصول إلى مستوى مقبول من التوازن بين السبلية المشروطة والسبلية غير المشروطة وخفض الاعتماد على الاحتياجات المقترضة. وتدعيم إجراءات التمويل الهيكلي. - أكدت المجموعة وجهات النظر التي تقضي بتخصيص مبلغ ١٥ بليون وحدة من حقوق السحب الخاصة خلال الفترة القادمة. وأعادت التأكيد على أهمية إيجاد ربط بين التخصصات الجديدة من هذه الوحدات والتمويل لأغراض التنمية الاقتصادية. - أشارت المجموعة الى المساهمة الفعالة التي تقدمتها هيئة التنمية الدولية لصالح التنمية الاقتصادية والدول النامية ذات الدخل المنخفض من خلال زيادة صال التحويلات وزيادة فاعلية استخدام الموارد والمهارات الفنية.

المشكلة مع البنك الدولي - وأظهرت المجموعة ان إدارة البنك الدولي كانت قد قدرت نحو ١٦ بليون دولار أمريكي كحد أدنى للزيادة السالبة لموارد هيئة التنمية الدولية. ولكن معظم الدول المانحة قد اقترحت ان تكون هذه الزيادة في حدود ١٢ بليون دولار. غير ان الزيادة التي تم الاتفاق عليها بالفعل قد بلغت فقط نحو ٦ بليون دولار وهو مبلغ غير كاف ويعتبر منخفضا بالمقارنة بظهوره في الزيادة السادسة. خاصة مع أخذ النمو المتزايد في احتياجات المجتمع الدولي في الحسبان. وأشارت المجموعة الى النقص في الفجوة التي ظهرت عند استكمال مبلغ ال ٩ بليون دولار في الزيادة السالبة. وعليه طالب بوجوب استكمال تسديد هذا النقص. وطالب بضرورة الانتهاء من التسهيلات والإجراءات الخاصة بهذه الزيادة قبل حلول ١٩٨٥ / ٧ / ١.

لاحظت المجموعة ان معظم الدول المانحة في هيئة التنمية الدولية قد أعربت عن القلق لعدم كفاية الزيادة السالبة. وذلك كلفت المجموعة إدارة الهيئة المذكورة بالعمل على خلق موارد إضافية. وأكدت المجموعة على ضرورة انشاء الدول المانحة ان يكون التمويل الإضافي جاهزا بحلول هذا الموعد حتى يمكن توفير ١٢ بليون دولار خلال فترة الزيادة السالبة.

استعرضت المجموعة موضوع تكثيف إجراءات الحماية التجارية في معظم الدول الصناعية. حيث اضطرت بالمعاملات التجارية. وأدت الى قياطر معدلات نمو التجارة الدولية. ومن ثم أكدت على ضرورة العمل على تحقيق نظام تجارة مفتوح يعتمد على قيام الدول الصناعية بالقضاء على الحواجز التجارية. كذلك ثالثت المجموعة بالاعاء.

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

مصر تدعو الى مؤتمر مالي عالمي لإصلاح نظام النقد الدول

مشاكل الفقراء والاغنياء في اجتماعات مجموعة الدول الـ ٢٤ بواشنطن



على نجم

المالية وخاصة الميسرة الى الدول التي تعاني من انخفاض للدخل والموارد المالية. - طلبت المجموعة بضرورة تقوية الموارد المالية للمؤسسات المالية الدولية حتى تتمكن من القيام بدور اكثر فاعلية في مجال الإصلاح والتنمية. خاصة وان كثيرا من الدول النامية تعاني من قصور ملحوظ في حجم السيولة وانخفاض حد في التمويل التجاري.

نقص الاحتياطيات في الدول النامية يؤدي الى انكشاف الاستثمار والواردات. أكدت المجموعة القلق تجاه نقص الكثير من الدول النامية. حيث اضطرت كثير من دولها وادارتها واتخاذ إجراءات كان من شأنها الحد من التجارة والمبيعات. ونجم عن ذلك آثار ضارة للغاية على عمليات الاستثمار والتنمية. وأيضا على التجارة العالمية. بحيث ان المجموعة قد لاحظت تزايد حجم الاحتياطيات النقدية الدولية للدول النامية خلال السنوات الثلاث الماضية. فقد أكدت على ضرورة مساعدة السيولة الدولية لهذه الدول من طريق تخصيص جديد من وحدات حقوق السحب الخاصة في الفترة الاساسية الرابعة. أكدت المجموعة على ان التخصصات الجديدة من وحدات حقوق السحب الخاصة سوف تدعم مسار الانفتاح الاقتصادي ومن أحداث أية ضغوط تضخمية. كما انها سوف تخفف من حدة الضغوط على موازين المدفوعات. وستؤدي الى انكشاف التجارة الدولية. فضلا عن تنويع الاحتياطيات وتحسين التوازن بين السبلية المشروطة والسبلية غير المشروطة وخفض الاعتماد على الاحتياجات المقترضة. وتدعيم إجراءات التمويل الهيكلي.

وأشارت المجموعة الى أهمية احترام الترتيبات التي تصورها كل من منظمة الجات ومنظمة الانكاد في مسائل التجارة الدولية. - أوضحت المجموعة ان التمويل المتعدد الأطراف لا ينبغي ان يرتبط بشروط التي تحكم المسائل التجارية العادية. حيث سيؤدي إلى زيادة عدم التماسك بين الدول الصناعية والدول النامية. أكدت المجموعة انه نظرا للظروف الاقتصادية الحالية فانه من الضروري العمل على الوصول إلى مستوى مقبول من التوازن بين السبلية المشروطة والسبلية غير المشروطة وخفض الاعتماد على الاحتياجات المقترضة. وتدعيم إجراءات التمويل الهيكلي. - أكدت المجموعة وجهات النظر التي تقضي بتخصيص مبلغ ١٥ بليون وحدة من حقوق السحب الخاصة خلال الفترة القادمة. وأعادت التأكيد على أهمية إيجاد ربط بين التخصصات الجديدة من هذه الوحدات والتمويل لأغراض التنمية الاقتصادية. - أشارت المجموعة الى المساهمة الفعالة التي تقدمتها هيئة التنمية الدولية لصالح التنمية الاقتصادية والدول النامية ذات الدخل المنخفض من خلال زيادة صال التحويلات وزيادة فاعلية استخدام الموارد والمهارات الفنية.

المشكلة مع البنك الدولي - وأظهرت المجموعة ان إدارة البنك الدولي كانت قد قدرت نحو ١٦ بليون دولار أمريكي كحد أدنى للزيادة السالبة لموارد هيئة التنمية الدولية. ولكن معظم الدول المانحة قد اقترحت ان تكون هذه الزيادة في حدود ١٢ بليون دولار. غير ان الزيادة التي تم الاتفاق عليها بالفعل قد بلغت فقط نحو ٦ بليون دولار وهو مبلغ غير كاف ويعتبر منخفضا بالمقارنة بظهوره في الزيادة السادسة. خاصة مع أخذ النمو المتزايد في احتياجات المجتمع الدولي في الحسبان. وأشارت المجموعة الى النقص في الفجوة التي ظهرت عند استكمال مبلغ ال ٩ بليون دولار في الزيادة السالبة. وعليه طالب بوجوب استكمال تسديد هذا النقص. وطالب بضرورة الانتهاء من التسهيلات والإجراءات الخاصة بهذه الزيادة قبل حلول ١٩٨٥ / ٧ / ١.

لاحظت المجموعة ان معظم الدول المانحة في هيئة التنمية الدولية قد أعربت عن القلق لعدم كفاية الزيادة السالبة. وذلك كلفت المجموعة إدارة الهيئة المذكورة بالعمل على خلق موارد إضافية. وأكدت المجموعة على ضرورة انشاء الدول المانحة ان يكون التمويل الإضافي جاهزا بحلول هذا الموعد حتى يمكن توفير ١٢ بليون دولار خلال فترة الزيادة السالبة.

استعرضت المجموعة موضوع تكثيف إجراءات الحماية التجارية في معظم الدول الصناعية. حيث اضطرت بالمعاملات التجارية. وأدت الى قياطر معدلات نمو التجارة الدولية. ومن ثم أكدت على ضرورة العمل على تحقيق نظام تجارة مفتوح يعتمد على قيام الدول الصناعية بالقضاء على الحواجز التجارية. كذلك ثالثت المجموعة بالاعاء.

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

بكت مصر خلال الشهر الماضي في ٣ اجتماعات اقتصادية دولية لاستعراض المشاكل التي تواجه الدول الفقيرة وحلقة الاغنياء بالفقراء وكان السؤال المطروح كيف يمكن تحقيق الاستقرار الاقتصادي وتدعيم العلاقات المتدهورة بين الكتلتين الصناعية اي الاغنياء والتنمية اي الفقراء.

وأظهرت المؤتمرات الثلاثة حقائق هامة. - الاقتصاد العالمي ظهر فيه أخيرا مع نهاية عام ١٩٨٣ علامات طيبة في طريق التمسك. ومع ذلك زادت الدول الصناعية من إجراءات الحماية الاقتصادية مما جعلها تضغط بنظام التجارة العالمي وتزيد من علق الدول النامية. بينما الدول النامية تواجه استقرارا شديدا في ضعف احوالها المالية والاقتصادية. - مالزت ديون الدول النامية مشكلة حرجية تهدد استقرار النظام النقدي العالمي. كما طرحت اجتماعات مجموعة الدول الـ ٢٤ دولة - في مشكلتها مع البنك الدولي الذي خصص مبالغ غير كافية لاحتياجات التنمية فيها في العالم النامي.

وقد شاركت مصر بوفد اقتصادي برئاسة السيد على نجم نائب محافظ البنك المركزي. حيث قدمت برنامجا من ١٠ نقاط لإصلاح النظام النقدي الدولي مع الدعوة الى مؤتمر مالي عالمي على النطاق العالمي.

إجماعات مجموعة الدول الأربع والعشرين: - استعرضت المجموعة حالة الاقتصاد العالمي واتضح ان عام ١٩٨٣ قد أظهر علامات طيبة على طريق التمسك. وقد زاد معدل النمو الاقتصادي العالمي بواقع ٢ ٪ خلال العام بعد ان انكمش بالتحسين المستمر منذ عام ١٩٧٩ حتى انكمش تقريبا في عام ١٩٨٢. أما التجارة الدولية فقد استمرت في التباطؤ وزادت بواقع ٢ ٪ فقط عام ١٩٨٢ بعد ان كانت قد أظهرت انخفاضا بلغ ٢.٥ ٪ في عام ١٩٨٢. كما شهد ذلك العام أيضا مزيدا من إجراءات الحماية في معظم الدول الصناعية مما أضر بنظام التجارة العالمي.

لاحظت المجموعة ان معدل النمو الاقتصادي لمجموعة الدول الصناعية قد بلغ ٢.٢ ٪ في عام ١٩٨٣. وتكرر معظم هذا النمو في أمريكا الشمالية وأظهرت دول صناعية كثيرة انتعاشا ضعيفا. وقد انخفض متوسط معدل التضخم في هذه الدول الى اقل من ٥ ٪ خلال عام ١٩٨٢. واستمرت أسعار الفائدة الحقيقية عند مستوى مرتفع. وبقيت البطالة عند مستوى عال رغم ان بعض الدول الصناعية قد تمكنت من خفضها بصورة ملحوظة. وأكدت المجموعة على ان الأرباح في نظام الصرف الحالي امر حرجية للشك خاصة مع استمرار قوة الدولار رغم العجز المتزايد في الحساب الجاري للولايات المتحدة. وكذلك استمرار عجز الموازنة العامة والارتفاع المتزايد في أسعار الفائدة. وأعربت المجموعة عن قلقها بالاعتماد على التمويل من قبل الدول الصناعية في تمويل الاستثمارات الخارجية.

دول الصناعات الأفريقية: - أعربت المجموعة عن الاهتمام بالتمتع المستمر في اقتصاد مجموعة دول الصناعات الأفريقية وأكدت على ضرورة زيادة تدفق مساعدات التنمية الرسمية الى هذه الدول على أساس الاسعار الحقيقية خلال العشر سنوات القادمة حتى يستطيع هذا الجزء من العالم مواجهة المشكلات الاقتصادية الصعبة التي يعاني منها. وعليه فقد طالبت المجموعة بزيادة تلك المساعدات الى هذه الدول بواقع ضعف مستوى المساعدات التي كانت سائدة خلال الفترة ١٩٧٦ - ١٩٨٠. وذلك بتطبيق برامج مساعدات البنك الدولي في هذه المنطقة. كما ناشدت المجموعة الدول المانحة باتخاذ إجراءات مشتركة لتقليل الخلل في الألية الاقتصادية التي تواجهها.

لاحظت المجموعة ان اعيان إجراءات التمويل الهيكلي قد وقعت على عاتق الدول النامية نتيجة للسياسات المالية والتدبير التي تتبعها الدول الصناعية. وقد أدت الزيادة الاقتصادية العالمية الى تدهور أسعار السلع والمواد الأولية التي تنتجها تلك الدول النامية وكذلك عائد صادراتها. وتبين ان الانخفاض الكبير في العجز الاموال لموازين للمعاملات الجارية للدول النامية منذ عام ١٩٨١. قد نجم عن زيادة انكشاف الواردات الذي اثر بدوره على استخدام الائتمانات التجارية.

المشكلة مع البنك الدولي - وأظهرت المجموعة ان إدارة البنك الدولي كانت قد قدرت نحو ١٦ بليون دولار أمريكي كحد أدنى للزيادة السالبة لموارد هيئة التنمية الدولية. ولكن معظم الدول المانحة قد اقترحت ان تكون هذه الزيادة في حدود ١٢ بليون دولار. غير ان الزيادة التي تم الاتفاق عليها بالفعل قد بلغت فقط نحو ٦ بليون دولار وهو مبلغ غير كاف ويعتبر منخفضا بالمقارنة بظهوره في الزيادة السادسة. خاصة مع أخذ النمو المتزايد في احتياجات المجتمع الدولي في الحسبان. وأشارت المجموعة الى النقص في الفجوة التي ظهرت عند استكمال مبلغ ال ٩ بليون دولار في الزيادة السالبة. وعليه طالب بوجوب استكمال تسديد هذا النقص. وطالب بضرورة الانتهاء من التسهيلات والإجراءات الخاصة بهذه الزيادة قبل حلول ١٩٨٥ / ٧ / ١.

لاحظت المجموعة ان معظم الدول المانحة في هيئة التنمية الدولية قد أعربت عن القلق لعدم كفاية الزيادة السالبة. وذلك كلفت المجموعة إدارة الهيئة المذكورة بالعمل على خلق موارد إضافية. وأكدت المجموعة على ضرورة انشاء الدول المانحة ان يكون التمويل الإضافي جاهزا بحلول هذا الموعد حتى يمكن توفير ١٢ بليون دولار خلال فترة الزيادة السالبة.

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

استعرضت المجموعة تقريرى البنك الدولي وجهات النظر الدولية بشأن حواجز الاستثمار ومتطلبات الإداء. وأكدت ان مثل هذه الحواجز والتشكلات ينبغي ان تخفف احتياجات الدول النامية الفنية ومصلحتها وحذرت من السياسة العامة الشاملة في هذا الشأن. - أكدت المجموعة على انه وان كان الاستثمار يمثل عاملا هاما لتشجيع تحويل الموارد الحقيقية الا انه ليس بديلا لتدفق الموارد الأخرى ولا سيما تلك المتعلقة بالمسيرة نحو الدول ذات الدخل المنخفض. - راجعت المجموعة تقرير لجنة العمل بشأن اصلاح النظام المالي والنقدي العالمي وأكدت على ضرورة اصلاح

الاعتبار التوسع اللازم لتشعيع احتياجات قطاع الطاقة وإجراءات التمويل الهيكلي. مع التوسع في قروض البنك الدولي على أساس رأس المال الحالي. - أكدت المجموعة مزيدا من الاهتمام بشأن الاتفاقيات الخاصة بالخروج عن نطاق الاستفادة من قروض البنك الدولي وبموجب التمتع المتعدد الأطراف وطالب بان يحل محل هذا النظام طرق أخرى بديلة حتى تتمكن المؤسسات المالية المكونة من الاستثمار في أداء دورها. - طالبت المجموعة باتخاذ قرار سريع بشأن زيادة رأسمال هيئة التمويل الدولية. وأكدت على انه لا ينبغي النظر الى عملياتها كبدل لزيادة قروض البنك

المشكلة مع البنك الدولي - وأظهرت المجموعة ان إدارة البنك الدولي كانت قد قدرت نحو ١٦ بليون دولار أمريكي كحد أدنى للزيادة السالبة لموارد هيئة التنمية الدولية. ولكن معظم الدول المانحة قد اقترحت ان تكون هذه الزيادة في حدود ١٢ بليون دولار. غير ان الزيادة التي تم الاتفاق عليها بالفعل قد بلغت فقط نحو ٦ بليون دولار وهو مبلغ غير كاف ويعتبر منخفضا بالمقارنة بظهوره في الزيادة السادسة. خاصة مع أخذ النمو المتزايد في احتياجات المجتمع الدولي في الحسبان. وأشارت المجموعة الى النقص في الفجوة التي ظهرت عند استكمال مبلغ ال ٩ بليون دولار في الزيادة السالبة. وعليه طالب بوجوب استكمال تسديد هذا النقص. وطالب بضرورة الانتهاء من التسهيلات والإجراءات الخاصة بهذه الزيادة قبل حلول ١٩٨٥ / ٧ / ١.

لاحظت المجموعة ان معظم الدول المانحة في هيئة التنمية الدولية قد أعربت عن القلق لعدم كفاية الزيادة السالبة. وذلك كلفت المجموعة إدارة الهيئة المذكورة بالعمل على خلق موارد إضافية. وأكدت المجموعة على ضرورة انشاء الدول المانحة ان يكون التمويل الإضافي جاهزا بحلول هذا الموعد حتى يمكن توفير ١٢ بليون دولار خلال فترة الزيادة السالبة.

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله

المشروع يقع خلف نادى هادي بوليس على أرض مساحتها ١٨٠٠ م على ثلاثة جوانب أبو الحسن / الادريسي / السبكي . المشروع يحل محل دورين محلات وسونكس و ١٩ دور سكنية . يحتمل على ١٠٨ وحدة سكنية تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠ م . التطبيع تركبته والأرضيات خضيب باركية . بدأ العمل في المشروع ونتمنى في منتصف عام ١٩٨٦ بإذن الله



الناس الأكارب

٤

اسمويات

يكتبها هذا الاسبوع ..

نجيب محفوظ

انها ايجابيات

.. ولكن .. !

كلما فكر انسان بحياة وزامة . في ثورة يولي ساقته الموضوعية الى الاعتراف بايجابياتها حتى وان كان لا يفكر عن سلباتها الكثيرة . ولكن من الموضوعية ايضا ان نقرر ان بعض ايجابياتها الكبيرة لم تخل من خلل ونقص . وانه ان لنا ان نعيد النظر في هذه الايجابيات بما تقتضيه الحكمة والخبرة على الصلحة العامة مصلحة الاجيال المعاصرة والاجيال القادمة . كما يجب ان يقوم بتطمين الى الحياة الكاملة في مقدمة هذه الايجابيات المعترف بها والمفترضة للخلاف السد العالي والقطاع العام ونظام التعليم .

١ - وطول اختلف الناس حول السد العالي فاعتبره فريق معجزة من معجزات الهندسة والتعمير وعده فريق كارثة قومية تهدد الامة في وجودها ذاته . وحتى اليوم كلما ذكر السد العالي احتدم الخلاف حوله وتشذرت الأقوال . وآخر ما اضيف الى قائمة سلبات السد العالي وما يحتمل ان تحدثه من كوارث يزن على الميزان تصورها وامام هذه الخلافات يقف المواطن العادي البشري حائرا بين الاطمئنان على مستقبل وطنه وبين القلق عليه والخوف من المستقبل ولا شك في انه يوجد رأي صواب واحد . وانه يمكن الهذلاء اليه . وان علينا في تلك الحالة ان نسلّم به كما يجدر بالعقل . وان نتصرف على ضوءه بما تلهمه المصلحة مهما تكلفنا ذلك من تضحيات . فاي تضحية مهما جلت خير من الانتحار . وقد يسفر البحث عن نتيجة ايجابية تظلمن بها القلوب وتستقر الخواطر .

٢ - والقطاع العام وهو كما يقال دعامة اقتصادنا لا ينجو من اتهامات وماخذ ايضا . بعضها يتعلق بالدور الذي يلعبه في الحياة الاقتصادية . هو دور القائد هو الشريك الاكبر ام الشريك المخصص بنوعية خاصة من النشاط . وقمة ملاحظات كثيرة عن كيفية ادارته وما يعيق انطلاقه وقد نشأ القطاع العام . في بيئة نفسية عمره بأكبر الامال في زيادة الانتاج وعدالة التوزيع . ومازنا نشكو قلة الانتاج وظلم التوزيع . فما هي السياسة الوطنية التي يسياس بها . وكيف نجعل منه ركيزة حقيقية للتطور الصناعي والخدمة الجماهيرية الواسعة .

هذا ايضا يحتاج الى جواب واضح تظلمن به القلوب وتستقر الخواطر

٣ - اما التعليم فيجب باختصار وسيلتنا لاستثمار اقل ثروة مملكتها وهي الثروة البشرية ولا يخفى اثنان فيما الى اليه امره من مزال وعيب فلا تعليم هناك ولا تربية وامنانية . ولا انكر الجهد الذي بذله المسؤولون عنه لتكويره وسد فتراته ولا ما احرزوا من نجاح في استيعاب التلاميذ الجدد واجراء التجارب الجديدة . والتوسع في التعليم الفني . ولكن ان لنا ان نضع خطة مدروسة طويلة الاجل لانشاء المدارس المطلوبة واعاد المعلمين وتوفير الاجرة . ووضع النظام الثابت الذي يكفل مد الوطن بكافة احتياجه من عمال وحرفيين وفنيين واكاديميين مع العناية الكاملة بان يكون الهدف الاخير هو تكوين عقل مبدع في انسان حر . مدع بالثري الاخلاقية والذوقية والوطنية . مع اهتمام خاص بدراسة الفلتات وعلى راسها اللغة العربية التي تتأكل وتتلاشى يوما بعد يوم ولا شك انه يمكن الاتفاق على رؤية كما حصل لجميع الدول المتطورة وانه يجب الشروع في تنفيذها انقاذا للاجيال القادمة وتعويا عما تالما من خسران ميين . وما من موضوع من هذه الموضوعات لم تتناوله البحوث الضافية في الصحف والمجلات . وفي مجلس الشعب عند عرض الموازنة السنوية او غير ذلك من المناسبات بل قد بحثت بحثا منهجيا منظما في المجالس القومية المتخصصة ورفع الراي النهائي فيها الى الجهة المختصة مصحوبا بالحلول المقترحة . ولعله قد شرع في تنفيذ بعض الحلول المقترحة . والبعض ما زال قيد البحث والتفكير . ولكن بالنظر الى اهميتها البالغة والرها العميق في مستقبل الوطن ولصحتها القومية الاصلية وتوفيرا لدفعة قوية شاملة لها فاني اقترح تشكيل لجنة خيرة من جميع الاحزاب . الحاكم منها والمعارض . والعامل في مجلس الشعب او خارجه . يكون هدفها جمع كافة البحوث من شتى مفاصلها . لدراستها . وعرضها ما نفذ منها وما هو قيد التنفيذ او البحث . واقتراح حل نهائي للعرض على مجلس الشعب والراي العام فيدل كل صاحب راى فيه برابه . لننقذ في النهاية على حل تظلمن به القلوب وتستقر الخواطر



بريشة مكرم حنين

ملخص ما نشر

عنتر .. عنتر على قده .. ولكنه استطاع ان يكون منادى سيارات .. في الليل ياولى خلسة الى خرابية في المغربلين تحوى انقاض بيت بقيت منه حجرة تسكنها ام فريال .. امرأة مطلقة ووحيدة .. ضيقه وطريقه ولكنه عاد لانه يعمل في الخرابية كلابا صديقة وايضا بالخزين .. غضبها تحول الى صف وسمحت له بالبيت على حبيب قريب سريها .. وقد جاءت الخرابية حول ام فريال . بعد طلاقها . ومن بينهم عوضين زوجها السابق .. ومع شدة ما تملته من وطأة الجنس فقد احتفظت بلقب . الست الكملة . ولكن الشيطان شاطر .. وقد همت بعنتر في لحظة ضعف . وجعل العيبط وهرب .. وخلفت ان يقضها فحقت به في الخرابية واوشكت ان تقتله بحجر وهو نائم .. ثم انخلع قلبها الطيب .. وعدلت الى اتهامه بانه حاول الاعتداء عليها .. وصدها .. ووعته ان تستر عليه ولا تقصه .. شريطة ان لا يتحدث الى احد عن فعلته الشنعاء .. واخفى عنتر خجلا وخزيا من .. الست الكملة والمطلة كملت عقرا وابنتها فريال كملت من تسج خيها .

اخترجت قسماتها بالشوق والحنين الى ابنتها الفاتحة اضاقت وهي تضع خدها على يدها وقد ركبتها الهيم .. خالها ليس عنده اولاد .. متعلق بها ولا يريد ان يفارها ولكنها ايضا بنتى ويهمنى مستقبلا .. عمرها ١٥ سنة واخاف ان يفوتها سن الزواج .

استرسلت في الحديث وهي تدرس ملامحه انصاف الاولياء مثله لا يصرون قراراتهم عن روية .. قد يبلغ به الخبل ان يرفض .. زايها القلق والفرح يطفو فوق الزغب الاصفر الناتب في خديه .. ايقنت ان الفكرة قد استهوت .. اطمانت .. يجب ان يعرف ان الامر ليس سهلا .. علت تقول : - اعرف نوايا اخي .. يريد ان يزوجه في السعودية لكي تبقى الى جواره .. البنات المصريات مرغوبات .. والارض هناك مفرودة بالولارات . ولكن اعطيك كلمة .. اذا اقتضى الامر نساقر اليها لنحضرها .. ونقرأ الفاتحة هناك ..

توقفت عن الكلام لتسمع منه كلمة .. قلبه المضطرب بالفرح دقت فيه طبول الخوف .. ما العمل لو خطفها منه سعودي غنى .. دائما يجد في طريقه من يزاحمه .. تذكر مئذنى الشارع الكبير الذى حاول ان يترزع منه الزقاق .. له في كل خرابية غريت . ضليقا سكوتة ونفد صبرها .. صاحت به : - تريد البنت او لا تريدها .

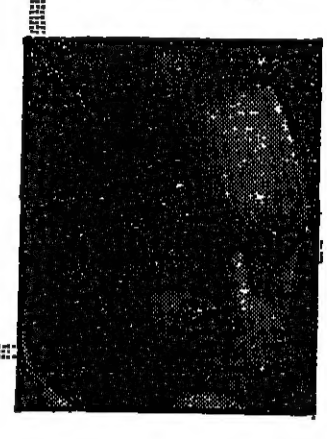
تخونه دائما الكلمات وتهرب في الموقف الصعب .. وجد على لسانه الكلمتين الاثنتين عنده واستجد بهما .. اندفع يقول : - الععر واحد . ضحكت ام فريال وهي تهم بالغضب .. تذكرت انها تتعامل مع عنتر .. اشريت تساله : - متى تسافر معي لاحضارها ؟ انحلت عفة من لسانه . قال لها : - لا استطيع ان اترك الموقف .. البسطويس يقلعني منه لو غبت .. سافرى وحده .

قلت بتودد : - ننتق أولا على المهر .. لا اقل من عشرين جنيها .. فريال يتمناها السلطان . معلومات عنتر في الحساب كانت ضعيفة .. وقد دخل سوق المال من باب الشللات والعشرة قروش .. واذا طوبى بفكة جنيته فان راسه كانت تلك وتدور . ويسقط في يده . الا اذا ساعده سائق السيارة

عشرون جنيها مهر فريال .. هاله الرقم .. سال امها بعجز : - كم من الشللات على ان اجمع . قالت له بعطف : - ساحاول ان اساعده .. كل ليلة تحضر ما تروق به .. لنخصص جزءا لطعامك وكسوتك .. والباقي احفظه لك عندي حتى ياذن الله بالفرج .

البقية الجمعة القادمة

رواية بقلم



يوسف جوهر

من اوراق النقد الصغيرة القاما فوق الحصى وهو يقول مبهاميا :

- انا منادى عربيت .. خير رينا كثير . تمتد ان يسالها عن حالها .. ان تحبته عن الرجل الطامع فيها وان كان لا يعمل .. ولكنه لم يفعل .. كان في واد آخر .. قال لها في تعاسة : - لو كان ينفق حيا لعاد . قالت له بغضب : - عربة الكلاب قبضت عليه لابد .. مات وشبع موتا .

حقيقة الامر ان ينفق لم يقض نحبه .. عندما ظن ان عنتر قد خالته ولا بداعلة لقمة القاضى ونام تحت سقفها هرب باحزانها الى الاحياء البعيدة بحثا عن النسيان .

ذات ظهر كان نالما في ظل سور حديقة سور عال متجه محيط بيت من بيوت العز القديمة في المخيرة . راه رب البيت وهو عائد من المخبى فحش له وادخله معه .. نالظم بك سليل اسرة تركية عريقة . طاعن في السن . لا يزال محتفظا بطروشته .. ميسر الحال .. له ولدان وبنت . سكوا في الاحياء الحديثة وترجوه في رعاية زوجة شعرها ابيض كالنخل لا خلافات تنشب بينهما ولا مناقشات حادة لانها صماء .. معهما خادمان عجوزان يحتجان من يخدمهما . نالظم بك يهوى الطولة واطعام الفقراء منذ شبابه البكر . ما اقل من يقبلون الان على طعامه .. والناس يجرون وراء القرش .. اسعده ان يستضيف بندق ويسخ عليه من فضل حصانه . امر له بوجبة دسة وحمام بالشمبو . اعجبه منظره وهو ينفض عن نفسه قطرات الماء في الشمس . قل لخدميه وهما يحولان تجفيفه بالشمشير : - انا نفهم في الكلاب .. هذا كلب اصيل جار عليه الزمن . هو نفسه ينتمى الى طبقة جار عليها الزمن .. لا يعرف الشوق الا من يكبده . قرر الاحتفاظ به .. اوصاهما ان يفتحا باب الحديقة بجر حتى لا يختلط برعاع الكلاب .. هكذا صار بندق سجين الحب بالاكراه .. لم يساله لاحد ان كان يفضل الخبز للبابس مع الحرية .

نعليط عنتر وهو مستغرق في النوم فوق الحصى خلى على الاصوات التي كانت تقتحم على ام فريال سكينة الليل .. ضاعف من ارقها الرائحة النفاذة التي حملها معه من مواء الجديد في بش السمن . ما ابعش العرق حين يختلط بالتراب وقذارة الجسد .. استيقظ ليجد صفيحة الماء تهتز فوق موقد الغاز .. لم تطلب منه ان يذهب بلقاء السائل الى الخرابية . سمحت له ان يدخل الى بيت الراحة ليفتسل فيه .. مدت يدها من الباب الموارب واعجته لفتة وسرا لا من مخلفات عوضين .. لولا الملامة لانفدعت الى الداخل وطلبت اليه ان يدير وجهه الى الحائط لتكيف له ظاهره

غافل عنتر ام فريال وهي تقال في الزيت لقمة القاضى واختفى قبل ان يتناول فطوره المحبب . توقعت ان يظهر في المساء .. ويطلق عليها او ياولى الى الخرابية .. ولكنه لم يعد لا في ذلك اليوم ولا في الايام التالية .

هرب عنتر بخزيه ونذبه العظيم . نام في الزقاق القريب من الشارع الكبير . بجىء الليل ويضع جنبه على الرصيف حيث كانت تقف عربة الكشرى .. يعرف ان صاحبها مات .. ولكن احزانه صورت له انه لابد قادم .. ليساله عن حاله .

ام فريال مبتكة ايضا لغياب عنتر .. احزنها ان يهجر مرقده على عتبة حجرتها . اختلط عليها غضبها من عوضين سوزوكى . الزوج الملقق بغضبها من عنتر تذكر الجميل .. كلاهما مسئول عن الوحشة التي تعانها .. لم يفر معك العيش والملح باعتد .. كما تانس الى الكلاب الضالة انتمت انا اليك .. كنت كلبا ضالا يحتاج الى الخبز من يدى واحتاج الى نظرة الامتنان في عينيك عند الشبع .

في حضن الظلام واسر الارق تنصيد الاصوات التي تعينها على وجلة الوحدة . ترصد مواء قطة .. جناح حمامة يرف وهي تحلم في عشا .. حركة فار يتسلل الى فراشها . ويتشمم قدمها .. خريز التراب من عروق السقف المتهاك .. صباح الديكة تحاول ان تقب قشرة الليل الذى وهن .. اصوات تشغلها ولكنها لا تعوضها عن انفس عنتر تنسب في هدوء من صدره وهو مستغرق في النوم فوق الحصى .. اه لو يعود .. لا تريد منه شيئا الا ان يعود .

عاصر ذلك دخول عنتر في . كل . المذلين . ورسوخ قدمه في هذا للجل . وامتلا جيبه بالشللات .. منادى الشارع الكبير لم يكف عن اضطهادهم ومحاوله رفع الضريبة التي فرضها عليه . ويمتلق للمستضعفين في هذا العالم الشورى القنح ان يسرى المرور هو حليفه الطبيعى . ولما كانت الاحلاف اخذ وعطاء فقد صار ينزل للشاويش عبدالمعين وزملائه عن السجائر التي كان يحصل عليها من زملائه . وخاصة المتعلقين منهم مع حماسة العشوائى للنادى الاملى .

ولما كان عنتر مخننا مسرفا في التدخين فقد اعتمد في مزاجه الشخصى على الاعقاب يلتقطها من الطريق ومن تحت اقدام المارة ويفضل منها ما كان مستورا بندق خبير .

ومن طبع الدنيا اذا قبلت ان تقبل بلا حدود ولا تحفظات .. فقد سمح له شرطي الليل بالوقوف

في بئر سلم بيت ليس له باب . ونعم هناك يدفء له يمين يده في الخرابية ولا على حصى ام فريال . ومع ذلك بدا يعوده الحنين الى الصلابة والفضاء . وكلبه بندق . وداعبه الامل ان يكون قد عاد الى هناك .. ان كان يستحي ان يواجه ام فريال بعدما كان منه معها فليستل في جناح الظلام . وعنده بها انها تنام مبكرة . ولكن المرأة التي صارت حليقة الارق كانت ايضا حادة السمع .. التقطت اذنبا حركته في الخرابية .. وتولاهما الفرح وهي تتبين ان حدها قد صدق وانه عنتر .. وعانقته يامومة ميرة من النزوة الغائرة . وقالت له معلنة عندما سالها عن بندق :

- ظننت جئت من اجل لا من اجله . تكس راسه . مشى معها مستسلما وهي تعود به الى حجرتها . اشعلت الموقد لنعد له الشاي . كانت سعيدة وقد ظهر في ليها البقيض وجه انسان . سالته عن حاله . اخرج من جيبه قبضة

في هذا العدد

فنون ص ٨

كتابات ص ٩

المرأة والطفل ص ١١

مكر بنى . صفحتا رمضان ص ١٢

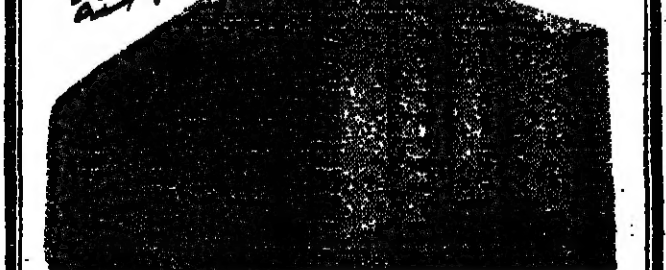
بريد ومع القائلون ص ١٤

يشرف على ملحق الجمعة . محمد زايد

شركة مصر للاستثمار والتنمية

مدينته أول مايو
بأتم وأجل أهدافها الاقتصادية . وتكامل على شاطئ التنمية ونهاية شارع الزهراء بمصر الجديدة . بومارس مائة المصرية وتضم مدينة نصر

التسليم من مارس ١٩٨٥
ابتداء من مارس ١٩٨٥
القائد فور الميز



مصرية بكامله القدرات والمرافق . جميع المرافق تطل على شارع رئيسية وممرات وملاعب للأطفال وتتمتع بصيحات الشاع في الارض والفرش والاشجار المتحركة . وممرات سكنية ذات تخطيط متين . حمامات قشائف . مطاعم استيليتيل - واصحاب الميزوم - مصاهر كرواية . نوريات تعمل في ماله انتطاع التيار الكهرقائي . خدمات مياه بطاميات - رفع . مساحات تيل من ٩١ متر حتى ١٤٩ مترا . مائة مائة بالورق صياح يرم الحمة من كل اسبوع .

٣١ شارع عمارات القاهرة ٩١٨١٣٤ / ٩١٨١٣٤
٩١٨١٣٤ / ٩١٨١٣٤



اشراف . محمود مہدی

نافذة
على التصوف

[illegible]

« شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ». فمن شئد منكم الشتر فليصمه . ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر . يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هكم ولعلكم تَشْكُرُونَ »
 إن الصيام في الإسلام يختلف عن الصيام في الديانات الأخرى ويمتاز عليها بجزائيا ، فهنا الكثير من الحكمة والمتعة ورياضة الجسد والروح على القوى والخير .
 إن القرآن الكريم يوجه المسلمين إلى افرضة الصيام كعبادة روحية ولرياضة جسدية في أن واحد : يقول الله عز وجل :
 « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون أياما معدودات » ، إن قال - ردصوموا خير لكم -
 الصيام في الإسلام - لم يكن بدعا مبتدعا فمن المسلمين ، فقد سبق الإسلام إلى ذلك ، فالتأنيب به إما قبلنا على اختلاف في الكيفية وتعداد الأيام ، وما تزال الأمم الإسلامية إلى شين دين سماري

إِنَّمَا نَحْنُ لَكَ فِي الصَّوْفِيِّ الْحَقِّ
تَقَالِ مِنْ نَفْسِهِ الْخَطَايَا وَالشَّدَائِدُ
كَمَا تَقَالِ مِنْ أَنْفُسِهِ
لَمْ يَرِدْ ذَلِكَ أَوْ يَلْهُ أَوْ بِلَادَةٍ فِي
الشُّعُورِ أَوْ فِي نَفَقَةٍ تَكْتُمُ لِلتَّعْمَلِ
مَعَ اللَّهِ .
يَجِيبُ الدُّكْتُورُ أَبُو الْوُفَا
الْمُتَنَزَّاهِي نَازِبَ رَيْسِ جَلَسَةِ
الْفَائِزَةِ وَشَيْخِ مَسَالِيكِ الطَّرِيقِ
الصُّوفِيَّةِ :
« الصَّوْفِيُّ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَصِلُ
إِلَى سَوَاكِهِ أَوْ الرِّضَا عَنْ اللَّهِ تَعَالَى
فِي كُلِّ مَا يُوْرِدُهُ لَهُ ، وَلِهَذَا فَيُورِثُ
أَمْرًا مُتَحَقِّقًا بِعِلْمَاتِ النَّسَبِ .
إِنْ الصُّوفِيَّةُ يَخْضَعُونَ لِحُكْمِ الْوَلَدِ
وَقَدْ تَقَبَّحُوا بِهَا عَيْنًا فِي
عِلَاقَتِهِمْ بِاللَّهِ ، وَهِيَ أَقْوَمُ
الصُّوْفِ أَوْ رِيشَتِهِ ، وَمَعْمُورَتَيْنِ
لَمْ يَلْتَصِقْ مِنَ الْإِقْرَابَاتِ لِيُوْرِدُوا عَنْ اللَّهِ
فِيهِ ... قَالِ أَبُو الْعَبَّاسِ الْيَرْبُوسِي .
أَوَاتُ الْوَلَدِ أَرْبَعَةَ لَخَاسِلًا لَهُ
النَّعْمَةُ وَالْبَلِيَّةُ وَالنَّاعَةُ وَالْحَصِيَّةُ .
وَإِذَا تَمَّتْ فِي الْعَمَةِ فَسَقَطَتْ الْخِيَارُ
فَالْحَقُّ وَالشَّيْءُ ، وَإِذَا تَمَّتْ فِي الْبَلِيَّةِ
فَسَقَطَتْ الْخِيَارُ مِنَ الصَّبْرِ . وَإِذَا
تَمَّتْ فِي الطَّاعَةِ فَسَقَطَتْ الْحَقُّ مِنْ
شَهْوَاهَا مَتَّعَ عَلَيْهِ مِنْهُ ، وَإِذَا تَمَّتْ
فِي الْحَصِيَّةِ فَسَقَطَتْ الْحَقُّ مِنْهُ
الْأَسْفَلُ .

ومن أجل ما عرّبه به ابن أبي
حمس عن قول من هذا الصنف قوله :
التصوف كله ادب . لكل وقت ادب
ولكل حال ادب ولكل مقام ادب .
ولذلك ادب الاوقات بل مبلغ العلم
من ضيق الادب فهو بعيد من
حيث يقف القريب ومروءة من حيث
يقف المتبول .

ولهذا ان الشدة لا تنال من نفس
الصوفي كما تنال من نفس الصانع
من النفس من لم يرسخ الايمان في
قلوبهم والذين يجزعون للشدّة
اهينا جزعا شديدا . لان الصوفي
يرى الشدة وادارة عليه من الله
فيسرى له الله فيها ويحسب لعلّه
بقوله تعالى : واصبر وما صبرك

ومما يؤدي إلى الثبات النفسي
عند الضعفاء استيعاب المؤمن دائما
أن مع الله ، فالدشور بملعبة
يفتني معه الخوف أو الحزن ...
إذ المعنى أن قوله تعالى : « إذ
أخرجهم الذين أنكروا » ثلاث آيات
هنا في الغزاة يقول لصاحبه لا
تحزن إن الله معنا .
ويستطرد الدكتور التفازاني :
إن الثبات النفسي ليس بلادة في
التشعور كما يتوهم البعض ،
فالمؤمن المؤمن بالله يستشعر
الحزن أو الخوف أو الملل أو ما
شابه ذلك همه إنسان ولكنه لا
يستسلم بل يتجاوزها إلى الثقة
بالله تعالى والرضا عنه فيما يورده
عليه
إن الصوفي الصادق لا يستسلم
أيضا لحزن أو فرح .. يقول ابن
عطاء الله : ليقم ما تفرح به يقل ما
تحزن عليه .
إن الصوفية يعتبرون المعنى
أحيانا من الحطام من الله للثقافة
التي بقية كماله إذ « ربما أعتال
فمنحت . وربما منحت فاعتال »
« من فتح لك باب الفهم عاد المنع
ومن عين الطعم »

سامی دیاب

الشباب
يسأل

يجيب عن هذا فضيلة الشيخ
لم يرد في القرآن الكريم ولا في السنة
خلقها بعبارة "كن فيكون".

وقد حاول المفسرون استنباط الحكمة من ذلك وكانت أكثر أرائهم تدور حول تعليم الله لنا أن نكون في أمورنا العظيمة على تَوَدَّة وروية وحسن تنظيم وتخطيط مع العلم بأن الله تعالى جعل للخلق نواويس

● الصليبي تصف الصبر
ان لكل شيء زكاة وزك الجسد "نوم
ان الصليبي باخترنا عام ساني
من عوامل عبادة اسلامية متعددة
شروع للتواضع بين ملكة الانسان
وحيويته، بين مطلب الجسد وروافد
الروح مثلا كحسب المسلم كسبه من
الناس المفرطين في الحيوانية
المنصورية في المادية الذين وصفهم
القران الكريم بقوله يستند ويكأن
كما نال الاتهام والنار منزولهم .

(حكمة الصوم ومقاصده)
يقول حجة الإسلام الامام الغزالي عن
حكمة الصوم ومقاصده ان الانسان
ربته فوق ربهته الهائلة تقدره عقله على
حس شهواته... ويون ربهته للملكوت
لاستيلاء الشهوات عليه، والمقصود من
الصوم الانتباه بالانسان في الكف عن
الشهوات بصحب الملكة، لان
الانسان كلما انهك في الشهوات انحط
في أسفل السافلين... وكلما قمع
شهوته ارتفع الى اعل عظيم...
ويذكر العلامة ابن القيم: «ان
الصوم... عبيد في حفظ الموارث
للصحة... والقوى الباطنية، وحمايتها
من تفتيت المواد الفاسدة، واستغلال
المواد الهزيلة للتمتع لها من الصحة...
وهذا ولشهر رمضان للصوم في
مزايا وفوائد عظيمة منها ان الله عن
وجل انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات
للمهدي والفرقان... واقتضاه...
القدر التي هي خير من كل شهوة...
وان المسلمين الاثنوسنيين يحكمون
تقديم شهر رمضان على شهر رجب
المبارك استقبالا بترتيب فيه للمعاني
الاسلامية السامية التي تجسد فيها
يقينون من الاعمال الصالحة
وما ان يهل هلال رمضان الا التفتحت
امكن العباد من مساجد ومصليات
وتسبيحات غدير من المسلمين رجالا
وتسبيحاتا واطفالا... وتسمع من اهل
الماضي... اصوات التواويل والتكبيرات
والترجيع يحول شهر الله العظيم

مصورى الأهرام

بِدْعَةٍ

10

د. شعيان محمد اسماعيل
الاستاذ بجامعة الازهر

شاعت في العصور الاخيرة ملامسة
() ويعتقد الناس ان الزوج لابد وان
معالجة مع الزوجة ، والا تكن غير
من خلفها .

من مستودرة ، وغريبة على الاسلام ،
على الرجال ليس الحريز والتختم
الاسلام استعمل الذهب للرجال الا في
ولا ضرورة هنا

لا يجوز ان تقدم على شرع الله
س في اذان شيلينا ان يدينوا حقيقته
وى الله تعالى ، وللمتسك يهدى
على الله لهم في لسرم اثنتى ديني على

□ □ □

إِنْ عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ بِالْأَسْرَةِ فَاقْتِ كُلَّ قَوَائِمِ الْمَحْلُومِ
مِنَ الْبِشْرِ . عَلَى مَرِّ الْعَصُورِ ، لِأَنَّهُ نَظَّمُ مَن صَنَعَ الْعِلْمَ
الْخَيْرِ ، الَّذِي يَعْلَمُ خِلَافَ الْأُمُورِ قَبْلَ نَوَافِهَا . وَصَدَقَ
اللَّهُ الْعَظِيمُ إِذَا يَقُولُ : أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ
الْخَبِيرُ ، وَمَا كَانَ الْهَدَفُ مِنَ الزَّوْجِ وَهُوَ دَوَامُ الْعِزَّةِ
بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ ، وَتَضَاعَتْ لِحْزَمَاتُهَا بِمَنَاءِ أَسْرَةِ فَخْلَتِهِ .
حَرَصَ الْإِسْلَامُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لِلزَّوْجِ مُقَدِّمَاتُ تَحَقُّقِ
الْغَايَةِ الْمَصْهُومَةِ مِنْهُ ، فِي إِطَارِ مِنَ الطَّهْرِ وَالْعِفَافِ
وَالْحِفَافَةِ عَلَى أَعْرَاضِ الْمُسْلِمِينَ ، مَعَ اتِّلَاحِ الْفُرْصَةِ لِكُلِّ
مِنَ الْخَطِيئَةِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْأَخْرِ . وَمِنْ هَذَا شَرَعَتْ
الرَّجُوعَةُ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ طَلَبِ الزَّوْجِ مِنْ أُنْثَى
مَعِينَةٍ : حَتَّى يَتَّحِ لِكُلِّ مَنَاهَا . بَعْدَ هَذِهِ الْخَطِيئَةِ - رُؤْيَا
الْأَخْرِ .
وَمَا أَشْكَى فِي أَنْ رَغِبَاتِ النَّاسِ تَخْتَلِفُ مِنْ شَخْصٍ
لَاخَرٍ ، لَمَّا أَنَّ النَّاسَ مِنْ يَرْكُزُ عَلَى الْجَمَالِ الْجَسَدِيِّ ، وَمِنْهُمْ
مَنْ يَمْتَنِعُ كُلَّ عِنْيَةٍ بِالْوَرَاثَةِ الْمَعْنَوِيَةِ ، مِنَ الدِّينِ وَالْأَمَانَةِ
وَالْعِلْمَةِ ، وَمَا أَلَّا ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ ، وَمِنْهُمْ مَن يَنْظُرُ
إِلَى الْوَرَاثَةِ الْأَجْتِمَاعِيَةِ ، فَيَمْتَنِعُ مِنْ حَسَبِ الْمَنْسَبِ وَالنَّسَبِ
وَمِنْهُمْ مَن يَنْظُرُ إِلَى الْمَالِ وَالْفَنَى ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْمُرْجَحَاتِ
الْمَخْتَلِفَةِ .
وَمَوْقِفَ الْإِسْلَامِ مِنْ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ وَاضِحٌ ، وَهُوَ أَنَّهُ يَبِيحُ
لِلْخَاطَبِ أَنْ يَرَى مَخْطُوبَتَهُ فِي مَحِيطِ الْأَسْرَةِ ، دُونَ ائْتِرَادِ
حَتَّى يَتَرَفَّلَ لِحْزَمَاتِهَا مِنَ الْأَخْرِ مِنْ قَرِيبِ . عَلَى إِذَا ائْتِمَارِ
أَمْرٍ بِالْأَخْرِ ، وَتَضَاعَتْ لِحْزَمَاتُهَا بِمَنَاءِ أَسْرَةِ فَخْلَتِهِ .

ممدوح البلتاچي

كلمات مصيئة

• هب أنك لا تخاف ..
ويحك ! ... ألا تشفق !؟
لا تكون كاملا حتى يامك
عدوك .. وكيف يكون فيك
خير وانت لا يامك
صديق ؟

• بشى الحافى ؟

□ □ □

• خالطوا الناس مخالطة
ان متم معها بكوا ليكم
وان عشتم حنوا لكم

لفطرت وأوجه مصارفها كما يحضر
الكتبت لأمم الأحداث التاريخية
لبريطنة بنهر رمضان .

وأضاف رئيسه أنه تم طرح
سلك الأوف من هذه الكتب بمكتبات
مراكز النيل ومراكز الإعلام الداخلي
للمنتشرة في محافظات مصر والنيل
لفتح أبوابها للجوهر طوال اليوم
فلاز شهر رمضان . كما تعقد هده
أحداث فدرية حول القضايا
الدينية التي تمه الشيب والتي
يشترك فيها علماء الدين اللى جانب
القضايا الفكرية اعزى التي ترحبها
لاندوات والتي يشترك فيها قادة الراى
من دافع عجلة الحياة وأعلى المجتمع
عملياً فى شكل مشكلات وقضايا التجمع
من خلال الحوار المفتوح الذى تشترك
فجاهير الشعب داخل هده
المناسبات .

اصبحت الهيئة العامة للاستعلامات بمقتضى شهر رمضان المعظم ضمن مطبوعاتها الثقافية والإعلامية الخاصة بقضاياها الإعلامية والفكرية والثقافية المختلفة ككتلين جديدين الأول عن الصيام (دين حياة) والثاني لتفاعل بين السلسلة التي تصورها تحت عنوان «سوسة صمى ما الدنيا» في هذا الكتاب الأخير تركيزاً على السلوكيات التي ينبغي مراعاتها خلال الشهر الكريم وعرض لتأطير المدينة المسلمة والتي تربي النشء وتربية إسلامية صحيحة.

وصرح الدكتور مودوح البلتاجي
رئيس هيئة الاستعلامات بأن كتاب الصيام (دين حياة) يعرض بشكل مفيد لحكام الصيام وأدابه وزنا

.....

.....

.....

Year	Percentage of Total Population
1950	55
1960	65
1965	62
1970	68
1975	75
1980	80

توب تونز

١٦٥ شارع ٢٦ / حي الميناء / صفاقس / تونس
٩٣٨٥٥ TOP UN

تلفون : ٧٩٩٤٧ / ٧٩٩٧٧
فاكس : ٧٩٩٤٧ / ٧٩٩٧٧

بيع الغرف مكيفة -
بيت من المرمم -
شقة بالكرمريلو

{ شقة }

١ الإقامة في مكة بعمارة الشيخ مامر بن عبد العزيز بن عيسى القتيبي بن سالم
 ٢ الإقامة في مكة بعمارة الجنائي الشهيرة - جميع الغرف مكيفة
 ٣ الإقامة في عرفاته وصحى ضيافه مفروشة بالمركبست و
 وبكل خدمة مرموطة .
 ٤ سحر ضارب الإقامة بمكة في فندق م
 ٥ مكنته ٥ نجوم بجوار الحرم ..

رحلة الحج الباكستانية
يسعد ١٩٨٠


توب تورز
TOP TOURS
 تقديم
 لعملائها الكرام

• العائلات شقة فاخرة مجهزة
بالمجدين ٣ نوم واستقبال
واسع تلفون ٧٠١٣٣

**Furnished flat ground
floor with Telephone**
hettopolis Tel 666475

شقق مفروشة

* شقة لويس فرش جديد لعاب
اجنبية ش الحجاز مليونيرس
٦٠٠٤٢٤١ - ٨٦٨١٢٦ ت

اعلانات

مخارة

(مشار تقطيع اللحوم)

منار

تقطيع اللحم
والكبة اميرة
في جنة الاحراك

سردلات
ورق سالت
متعددة
مربوب
١٩٨٤

اراضي للسنة

شماره
فليب التجاره
البراهيم مري مريم وملاك

* من اجل سحر. حصل اقننى
قطعة ارض يتقديما بائع
١١ ياسوس

تقريب مسجله باسم الشركة
البيع بالقبض والتقسيم مرتبط
بإوصالات بوسط البيل المعينة
يوميا بسيارات الشركة مجلدا ما
عدا الأح.

دعوات الاسباب

معرضه البوير
شارع محمود حافظ
مراة سحر - مراة ادرية

[illegible]

التقارير

* شقة مكتب أربع غرف
التسليم فوراً بالتهتمس
٧٥٧٦٦٤

* شقتان تسليمان
الايحرج ٥٠٠ صملا
شارع ستوبو الأفر
يعود التسليم والحكم
٨٥٠٥٢٢ صملا

الممتلكات شقق ١ و ٢
ومحلات تجارية
ناصيتين

وواجهة ٢٠ متر تسط
والشاميل ورز المقادير
الحجرات متفرقة من
فصل باهر من ١٠
الثانية ظهرا

التعليق بالخبير

* شقة مسجلة ١٨٠
٢ حمام وصنطخ
أسواق التسليم فالح
شامية والتسليم فالح
٨٠٠٧٧٧٧ صملا
تليفون ١٠ صملا
السنة ١٠ صملا
٩٠ صملا حتى

ات

رات س. لوكن
الاسكندرية
قرب بعد التسعة

لوكن ٢ حمام
للمتغير عمارة
١٧٦٤٦٠

تصلح لنزرك
للمتغير صملا
١١٦٦٦٠

٣ غرف وصلة
الغراس من

ك خاص غرف
يومية للتسليم فوراً
٨١٤٠٢

ذلك فيول ٢ غرف
سوبر لوكن
٨٥٥١٩٤

لوكن ١٠ غرف
١٢ من الشقق
الومني صملا
٨١١٦٦٠

٨٠١٠

للتمليك - ك

ادفع ٥٠٠٠ و ١٣٠ ج واستلم
فورا

شقة ٦ غرف و ٢ حمام واستقبال
كبير على تيل العلوي ٥٠٨٣٨

للبنوك والشركات على التنيل

بجوار كوبري الجيزة
ارض ميزانين ٢٣٥٠ الى
١٠٠٠ وشقق ٣٣٥٠ جارة
التسليم ١٢٧٨٢٠ - ٥٥

* محل مساحته ١٠٨٩ - ١
بيعية
ابواب الصالح لكافة الاغراض
بمركز اللواء بجوار مرمية
المهندسين موفرة للاستخدام الى
استراحة احمد مهدي المحامي ٢٠٨
شارع السودان بمدينة
الهندسين

* شقة بالهرم دور ارضي
مساحة ١١٥ متر بالمكاليات
والديكور سوبر لوكر
للبيع بالفخس او يدون
لاغل سعر ٩٤٨١٦٥
يودعا صاحباً ومسما

للتمليك - ب

ادفع ٢٠٠٠ و ١٣٠ ج واستلم
فورا

شقة ٦ غرف و ٢ حمام واستقبال
كبير على تيل العلوي ٥٠٨٣٨

للبنوك والشركات على التنيل

بجوار كوبري الجيزة
ارض ميزانين ٢٣٥٠ الى
١٠٠٠ وشقق ٣٣٥٠ جارة
التسليم ١٢٧٨٢٠ - ٥٥

* محل مساحته ١٠٨٩ - ١
بيعية
ابواب الصالح لكافة الاغراض
بمركز اللواء بجوار مرمية
المهندسين موفرة للاستخدام الى
استراحة احمد مهدي المحامي ٢٠٨
شارع السودان بمدينة
الهندسين

* شقة بالهرم دور ارضي
مساحة ١١٥ متر بالمكاليات
والديكور سوبر لوكر
للبيع بالفخس او يدون
لاغل سعر ٩٤٨١٦٥
يودعا صاحباً ومسما

للتمليك - ج

ادفع ٢٠٠٠ و ١٣٠ ج واستلم
فورا

شقة ٦ غرف و ٢ حمام واستقبال
كبير على تيل العلوي ٥٠٨٣٨

للبنوك والشركات على التنيل

بجوار كوبري الجيزة
ارض ميزانين ٢٣٥٠ الى
١٠٠٠ وشقق ٣٣٥٠ جارة
التسليم ١٢٧٨٢٠ - ٥٥

* محل مساحته ١٠٨٩ - ١
بيعية
ابواب الصالح لكافة الاغراض
بمركز اللواء بجوار مرمية
المهندسين موفرة للاستخدام الى
استراحة احمد مهدي المحامي ٢٠٨
شارع السودان بمدينة
الهندسين

* شقة بالهرم دور ارضي
مساحة ١١٥ متر بالمكاليات
والديكور سوبر لوكر
للبيع بالفخس او يدون
لاغل سعر ٩٤٨١٦٥
يودعا صاحباً ومسما

للتعليم

دور ارضي بمعدل خاص
مساحة ٢٠٠ متر ٨١٠٤٦٦

* نقد فائضة تسلم فوراً باليورو
تسليمات في الدفع ٥٥٩٢٥

* قسطن كل شققاً ٤ غرف وحمام
س لوكس بشارع القبة وركسي
٦٦٦١٠٥

* التملك شقة ٤ غرف وحمام
بالرم ١٢٠ م^٢ للتعليم فوراً
٩٨٧٦٦٠

* المعادى شقق فاخرة للتعليم
مساحات مختلفة تسهيلات في
الدفع ٥٠٠٠٠٠

* دور شققين نيل المعادى ٣٨٠
م^٢ حابين تلفون الشقة ٣ نوه
ملفوزات ٨٢٤:٤٤

* سعر صرف وصاله عاتسديد
و : وصاله تسليم ٤ شهور
بالتسديد ٨١٣٣٧
٨١٣٣٧

[illegible]

- ويعتبر الإعلام التام باللقطة شرطاً أساسياً للتعيين في
- ترصف إرسال الطلبات مستمع صورته فوتوغرافية

يقومون بكرة القدم في إطار استعداداتها لدورة لوس انجلوس الاولمبية في مسكر الاعداد الذي يستمر حتى ٢٤ يونيو وفي تلك الاثناء سيلعب المنتخب ثلاث مباريات أيام ١٧ و ٢١ و ٢٢ يونيو منها مباراة مع نادي باين ميونخ وبراس اليمت سعيد الصفي وشريف خشية نائباً والجهز الفني برئاسة عيده صالح الحويش وقضى تصديق وحسن مختار وزمار عزت لادريا وه خطيب وفؤاد عيدللتعال ملكا .

و يختلف عن السفر من اللاعبين ثابت الجبال نظرا للعبة الجراحية التي اجراها في ساقه بطهر ابو زيد وطرق يحيى بسبب الاصابات على ان يلخفا بالفريق بعد .

٠٠٠

نجيريا تلعب

مبارتين مع المنتخب القومي

أيرقت نيجيريا الى اتحاد كرة القدم بموافقتها على حضور منتخبها الى القاهرة لاقامة مباريات مع الفريق القومي في إطار استعداداته لدورة لوس انجلوس الاولمبية وستقام المباراتان يومى الاثنين ٩ ويوليو والخميس ١٢ يوليو .

٠٠٠

دورة رمضان للسله

بنادى الزمالك

يقع نادى الزمالك على ملاعبه دورة رمضان داخلية لكرة السلة تبدأ في منتصف شهر رمضان ويشارك فيها الفرق من جميع المراحل السنية

٠٠٠

سلاح المدفعية يطل

دورى المنشآت التعليمية

غاز سلاح المدفعية بالدرع العلم لدورى المنشآت التعليمية للعام السابيع على التوالي ولحمل المركز الاول في جميع الالاب الجماعية وذلك بفضل رعاية اللواء ا ح عبدالعزيز الجومري قائد المدفعية اشراف العميد محيي سالم

٤٧٨٧٤٤٤
٦٦٠٧٩٥٢
٨٢٥١١١٣
٩٠٠٦٧

[illegible]

شركة استثمارية خاضعة للقانون رقم ١٩٧٢/٤٢
مصنع المكنونة - مدينة نصر - القاهرة
 تعلن الشركة عن غيرتها في التعاقد مع :
معهدين لتزويد المكنونة بأغذية والمحافظات الآتية :
 ١- منطقة القنال والوجه البحري :
 بورسعيد - الاسماعيلية - السويس - القطيحية - الغربية
 الدقهلية - دمياط - كفر الشيخ - المنوفية - البحيرة -
 ٢- جميع محافظات الوجه القبلي :
 قد طلبت باسئد المكنونة مدير إدارة التوريد والمبيعات
 أن تكتب لتوضيحه بالقرارة في ميعاد أقصاه ١٩٨٤/٧/٥
 ويذكر الطلبات ببيان بساكنو الجرة والإمكانات المتاحة لدى الموضع .

التسليم
فرواً
بأسبقية
الغافر

١٦٧٥ دلاله

تسلمه منطه حرة بمرسى

البحر، السيد عيسى

٢٤ شارع صالح سالم

ببريد ١٦٨٠٣

١٦٧٥ دلاله

٢٨٠ اس من ٢٠٠ و ٨٢ و ٢٠٠

٨٢ ج الكماليات الوان

بيجو ٥٥٥ و جى آر

رينو ٤٠٤ و بى و جى آر

رينو ٧٥ و ٨٠ متناكب

٥٠٤ ملكى واجرة بأسعار لم

تحدث

٢٣٠ و ٧٧ باور بكلمتيت

وتخزينه م ٧٥ - ٣٨ (١)

العريضة م . الجديدة ت

٦٦١٠٣٣

٢٣٠ استعمال بنولوسية

٨٠ و رائحة م ٨٠٠

بكلمتيت وخلصه المجرمك

١٩٦٥٠ ٢ مديرية التحرير

جاردن ستي جراج السعاده

* لدواعى السفر مرسيدس ٢٣٠

سلاوى م ٧١ جميع الكماليات

بنون فريون ٢٠٠ زيتوني م ٧٥

مرفوعة اربع سنوات م شارع

البهاء زهير شبرا خلف سينما

شبرا بائس

بيجو ٥٠٤ م

٨٠ مؤقتة وبيجو




٩٨١٣٢٤

رائقة بحقة

ش رسييس

العليسيه ت

بقنة سبه، السبلات (مرفدة

يوميات

أحيانا تكون... العقلية... جريدة... قائلين... محمد شامس... المستشار... السابق...

ARABIA

نحن نبني مصر

Housing and Development... للتعمير والإسكان

بعد الانتهاء من حجز وحدات مشروع... يسرها أن تعلن عن بدء الحجز بمشروعها الجديد

بمصر الجديدة

Table with 4 columns: Unit type, Price, Deposit, and Balance. Rows include 3-bedroom, 4-bedroom, and 5-bedroom units.

هوم هوم

شقة تقسيط على ١٥ سنة

للحجز والاستعلام شركة أرابيا للتعمير والإسكان

الردم التام من دفع لحساب المشروع ٩٣٥٥٢ ٥٥٦ ٧٤٤

بنك قناة السويس SUEZ CANAL BANK

عقار عام ١٩٨٤ الثانية شقق - مكاتب - جراجات محلات تجارية - تشطيب لوكن تقسيط على سنة



الشركة فتح إبراهيم اليوم ويوميا من ٩ صباحا وحتى ٤ مساء ومن ٨ مساء وحتى ١١ مساء

جاءت العمل بالموقع

توجد مساكن أخرى مختلفة

جميع فروع

اشرف كمال الملاح

من غير عوائق

أخبار الصياح

١٨ دولة في مسابقة دولية لتلاوة القرآن الكريم

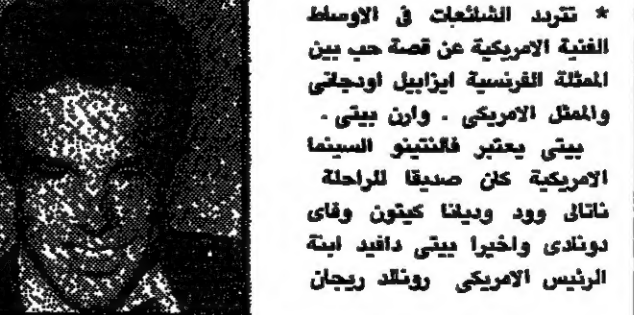


١٨ دولة تشترك في المسابقة الدولية رقم ٤٥ لتلاوة القرآن الكريم التي تنظمها ماليزيا وتبدأ من ١٦ الشهر الحالي

تشترك فيها كل من بربوزي وبينلايش واندونيسيا وبكستان وسنغافورة وسري لانكا وتايلاند واوغندا والفلبين وبمباليين من الجنسين (قارئين وقارئات) وتشترك تشاد وإيران والعراق والكويت ومالي ومراكش وعمان والسعودية وتركيا وبنغلاديش من الرجال فقط

يقام حاليا بالعرض بالجزيرة المعرض القومي للشباب للفنون التشكيلية الذي افتتحه د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ويستمر حتى منتصف الشهر الحالي ويضم ١٧٦٦ عملا فنيا في التصوير والنحت والخزعة وكثير من مجالات التعبير الفنية المعرض يقام في نهاية المسابقة القومية للفنون التشكيلية التي تنظمها المجلس هذا العام واشترك فيها أكثر من ١٠٠ ألف شاب من جميع المحافظات يمثلون مختلف الفئات من الهواة وطلاب كليات الفنون ومراكز الشباب المجلس خصص ٢٧ ألف جنيه جوائز للأعمال المتميزة في المسابقة بالإضافة إلى شهادات التقدير

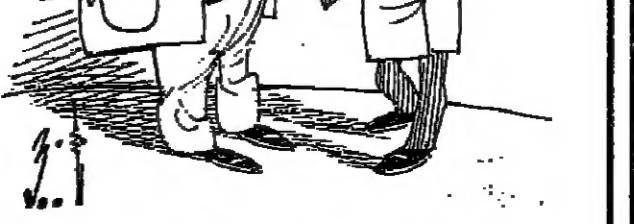
وارن بيتي «فالتينو» السينما الأمريكية



تتردد الشائعات في الأوساط الفنية الأمريكية عن قصة حب بين الممثلة الفرنسية إيزابيل أوجيني والممثل الأمريكي وارن بيتي بيتي يعتبر فالتينو السينما الأمريكية كن صديق للراحة تاتال وود ودينا كيتون وفلي دوتندي وآخرين بيتي دافيد ابنة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان

بلاغ في «أحلام اليقظة»

تتكلم في حمدي غيث تقبيل الممثلين تقدم د. شوقي السيد المستشار القانوني للاحاد الثقافات الفنية بلاغ إلى النيابة بوقا لائحة دعوى ضد كل من سمية صادق رئيسة التليفزيون وجمعة عبد الوهاب مخرج مسلسل (أحلام اليقظة) بسبب الشراكات التي من غير أعضاء النقابة بالتقسيط في المسلسل وهما محسن عبد الرحمن وعلاء محمد عوض



لو سمحت علونك تكتب لي على دواء يتاخذ ثلاث أو أربع مرات يوميا بعد الأكل لغاية آخر الشهر !!

مواقف

قررت ان الرئيس الفرنسي... ميتران قد ذهب الى مكان في فرنسا بالقرب من مدينة أنجير... من انفي الى هذا المكان في الحقل... ان المظاهرات تنهت ضده... لهذه الزيارة ولكن بسبب إصلاحه للتعليم... أو محاولته ذلك... انقلا... والشرف الرفيع الذي يتمتع به الرئيس والطبيب والمهندس والفيلسوف والسيسي الفرنسي... لقد ذهب الرئيس بئس... في مكان ما من الحقل الفرنسي... في ليلة ١٣ نوفمبر سنة ١٩٤٣ كان لابد ان يغادر فرنسا الى بريطانيا... ذهب على دراجة ليل... وكان الجو مطيرا عاصفا... قاصفا باردا... وفي بقعة ضيقة... وجد طائرة بريطانية لنقله عبر بحر المنش الى مكان ما في بريطانيا... اما الطيار الذي نقله فهو الآن مارشال السلاح الجوي البريطاني... والقي الرئيس الفرنسي بعد من أعضاء المقاومة الفرنسية... وكان سعيدا بما حدث... وسعيدا بأنه نجح... وبأنه الآن ما تعرف جميعا... وكل ما يكرهه الرئيس الفرنسي في تلك الليلة ان الطائرة عندما انقادت وتحركت سمع الفلاحين يصرخون احتسوا... هناك أبطال... وقد رأى الرئيس الفرنسي في هذه الحادثة الصغيرة ان الإنسان إيجابي... محب للحياة في كل الظروف... فعل الرغم من موت ملايين الناس وخراب ملايين البيوت فلا يزال أنس يخافون على بقرة ان ثمنها... وهذا الحب للحياة هو اعظم تحدينا ضد اليأس والذين راوا ضرب ميروشيما بالقتال الذرية في مسلسل العلم في حرب... يتذكرون سيدة عجوزا عندما هربت وحيدت حذاءين متباعدين... فعملتها وتركتهما داخل احدا يستخدمهما بعد ذلك... ولكن اين هذا الاحد... وانما هي غريزة البقاء وانتظار الحياة وان يبدأ احد من جديد

أنيس منصور

مصنع كرسى العتيق... مصنع الكرسى العتيق... بافتتاح أعرق فرع ٢٦ بوليو... ويعد أن يقدم خصما ١٠٪ بهذه المناسبة

DENON advertisement featuring a portable cassette player and text about NIPPON COLUMBIA CO. LTD.

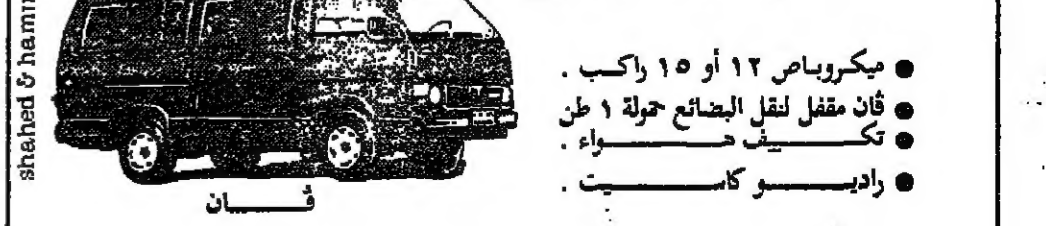
SONIC UN 93397 advertisement featuring a refrigerator and text about its features and price.

Advertisement for a refrigerator with text in Arabic and a list of features.

تويوتا هاى إيس قدرة فائقة على احتواء الطريق!



للسيارة تويوتا هاى إيس ميكروباس أو القان المقل ذو المساحة الداخلية المسعة طابع فريد تتميز به وهو لاشك محملة الإحساس بجزج من القوة وسلاسة الأداء... وبالإضافة إلى الوفرة التى يحققه محركها القوى واتساع مساحات التوافد الزجاجية الذى يتيح



بالنقد والتقسيط لدى جميع الموزعين المتشربين من الأسكندرية إلى أسوان تويوتا أيجيبت ترحب بزيارتك لعرض تويوتا بالمرکز التجارى لنادى الترسانة... مواصفات: ٨٠٢٥٧٢... ١١ مساء